

# ריקוד רומנטי

## הקשישים של "הריקוד של אלפונסו" יזכירו לכם מה זו כמיהה לאהבה ואיזה יופי היא מצטלמת

אבל היימן קיבל יותר ממה שציפה לו. הוא נקלעו לדרמה. הדמות הגברית והצבעונית ביותר בקבוצה, יוצא אלג'יר בן 75 בשם **אלפונסו מלול**, מתאלמן באופן טרגי חודש אחרי תחילת צילומי הסרט. אחרי תום האבל הוא חוזר לרקוד, ומחליט שהוא זקוק לאשה חדשה, והוא ימצא אותה בתוך קבוצת הריקודים. אלפונסו מאוהב ברומנטיקה ועושה בשבילה הכל. הוא מסתכן, מפנטז, מתכנן, מתאכזב - ולא רואים את זה, אבל לדעתי הוא גם מסמס. זהו סרט חם, מתוק ורומנטי, שמזכיר כי האהבה, או הכמיהה לאהבה, עושה מכולם בני טיפשי-עשרה, וכי התבגרות אמיתית לא בטוח שקיימת ובכל מקרה, היא לגמרי מוערכת יותר על המידה. ★★★★★

"הריקוד של אלפונסו", חמישי, 22:40, ערוץ 2

**דקו** אחד הדברים המיוחדים בקולנוע דוקומנטרי הוא שאתה אף פעם לא יודע למה לצפות. כשברק היימן התחילו לצלם את החזרות של להקת הפלמנקו לפנסיונרים "קשיש שש עשרה", הוא ודאי ידע שמשהו מעניין יקרה לו. את החיבור בין גיל מבוגר לריקוד הזה מבין כל אדם שראה פלמנקו אמיתי, רצוי במולדתו, ספרד. זהו הריקוד היחיד שלא צריך להיות יפים או רזים כדי לבצע, להפך - הניסיון והקמטים רק מוסיפים לעומק. הידיעה כי יש חבורת קשישים שמגשימים חלום אחרי גיל 70 לא יכולה להיות רעה ליוצרים דוקומנטריים מיומנים כמו האחים היימן. פנטזיה היא נושא שמצטלם טוב, פנטזיה עם מלמלות ופרחים בשיער - זה כבר נפלא.



תרקוד היא אמרה לו, תרקוד