



Tartakover



Twórcy filmu/film credits

kraj i rok produkcji/country & year:	Izrael/Israel, 2009
reżyseria/directed by:	Shahar Rozen
scenariusz/written by:	David Tartakover
zdjęcia/cinematography:	Shahar Rozen
montaż/film editor:	Feller Nilli
muzyka/music:	Ophir Leibovitch
dźwięk/sound editor:	Ronen Nagal
produkcja/produced by:	TTV Productions
rodzaj filmu/category:	dokumentalny/documentary
czas trwania/running time:	57 min.

Krótki opis

Reżyser Shakar Rozen ukazuje portret politycznego artysty i projektanta Davida Tartakovera, kolekcjonera wizerunków Izraela, laureata Izraelskiej Nagrody za Projekt w 2002 r. Prace Tartakovera są reakcją na kulturalną i polityczną rzeczywistość Izraela. Tartakover udostępnia reżyserowi osobiste dzienniki prac – „Czarne księgi”, które jak sejsmograf odzwierciedlają główne wydarzenia społeczne w Izraelu, ale też jego prywatny świat.

Short description

The portrait of political artist and graphic designer David Tartakover, collector of Israeli images, 2002 laureate of the Israel Prize for Design, reveals his world to director Shahar Rozen. Tartakover's personal work is a reaction to the Israeli cultural and political reality. Tartakover opens up before the director his personal work journals – “The Black Books” as he calls them, which follow the central events in Israeli society, as well as his personal world, like a seismograph.

Reżyser

Reżyser filmów fabularnych i dokumentalnych, wykładu na temat kina i aktorstwa. Ukończył z wyróżnieniem Sam Spiegel Film & Television School. Zdobył nagrodę dla Najlepszego Reżysera w konkursie Izraelskich Filmów Krótkometrażowych w 1996 r. za film *Sami Molcho – prywatny detektyw*. Film dokumentalny w jego reżyserii *Droga Perlo*, wyświetlany był na wielu festiwalach i zdobył nagrodę za najlepszy scenariusz na Festiwalu Filmowym w Hajfie w 1998 r., nagrodę „Magnolii” w Szanghaju i za najlepszy film dokumentalny na Festiwalu Filmowym w Stambule.

Director

Director of features and documentary films and a lecturer on cinema and acting. Graduated with honors from the Sam Spiegel Film & Television School. Awarded the prize for Best Director at the 1996 Short Israeli Film competition for his film *Sami Molcho – Private Detective*. The documentary film *Liebe Perlo*, which he directed, was screened at many festivals and was awarded the prize for Best Screenplay at the 1998 Haifa Film Festival, the “Magnolia” Prize in Shanghai, Best Documentary at the Istanbul Film Festival.



Wybrane filmy i nagrody/Selected films & awards:

- Podróż w obie strony/Round Trip (2003)
- Droga Perlo/Liebe Perla (1999) – Najlepszy Film Dokumentalny na Festiwalu Filmowym w Stambule/Best Documentary at Istanbul Film Festival (2000), nagroda za Najlepszy Scenariusz na Festiwalu Filmowym w Hajfie/Best Script Award at Haifa Film Festival (1999)