

# סלם שורשים

"מי אתה חושב שאתה", יום חמישי, ערוץ 1

וכדי להבין מה קורה בערוץ 1 (לפני 23:00 בלילה) כדאי לבחון את סדרת הרגל של מחלקת הרגל - התעודה, הנפגעת העיקרית מהרפורמה שמציע האוצר. כל פרק ב"מה אתה חושב שאתה" מציג סיפור של אדם בעקבות שורשיו האבודים. למה החיפוש מתבצע דווקא עכשיו? אולי בגלל שיש מצלמה והפקה שעוזרת להתקרב לאמת שהודחקה.



לכאורה אריזה מיושנת. "מי אתה חושב שאתה"

כמנהג ערוץ 2, הבחירה אינה ב"סתם" אדם מהיישוב, אלא בסלבריטאי משודרג. כלומר פרצוף מוכר, אבל אחד שמחזיק סוג של עומק דרומנטרי. גבי גזית חשף כבר סיפור משפחתי לאייאמן, וגם טל פרידמן, אוהד קנולר ומיכל ינאי נענו לאתגר. השבוע בחרה שפרה הורן לחפור בעץ המשפחתי. הסופרת, שהפגינה כנות משובכת לב, לא ממש נימקה מה הניע אותה לצאת לדרך. אבל המסע חוצה היבשות הוביל לראייה מחודשת על משפחה ונתן לה אפשרות להבין מדוע הוריה אימצו קו חינוכי שנוי במחלוקת (שאותו היא אף מעבירה לדור הבא). הסרט חושף, תוך כדי תווזה, בדרך לא מייגעת את סיפורן המרתק של קהילות הוריה. האנוסים ממשאהר, פרס, ופליטי קהילת קישינב ברומנניה, שמצאו את מותם 40 שנה מאוחר יותר בסבך הקטקומבות באודסה.

"מי אתה חושב שאתה" מוכיח שלערוץ 1 יש שפה ברורה, דיאלקט שבשצף ההשמעות או המחמאות נעלם מהעין. הדוקו של ערוץ 1 עוטף את הסדרות באריזה לכאורה מיושנת. ללא חיתוכי עריכה חדשניים או גרפיקה מתקדמת. הקריינות (כה מיותרת במסע אישי) היא דידקטית, כמעט הסתדרותית. יש כאן אג'נדה שעוסקת בזהות, שורשים והיסטוריה של העם היהודי (בהקשר הכי מצומצם שלו, תוך התעלמות מדפי היסטוריה רבים).

אבל לעטיפה האנכרוניסטית והבעייתית יש מקום בלוח השידורים, כל עוד היא מכילה סיפור חזק, מפתיע ומרגש. האם סדרה כזו יכולה להתקיים בערוצים אחרים? בערוץ 8 וביס דוקו בוודאי שכן (ובעריכה עדי כנית ומגרה ובתוכן מודע קונטקסט), בערוץ 2 ברור שלא (אפילו חליליות המוזרים שם מוקדשים לשידורים חוזרים) ובי10? תלוי כמה זה עולה. או אולי בכל זאת ערוץ 1.