



עילוי פרו אלוויה

הכל אבנה

**הבשורות הטובות: סינגל
חדש של עידן רייכל.
הרעות: האלבום החדש
שלו עדיין רחוק. המנחמות:
יש שרט על הביקור של
הפרויקט באתיופיה**

יהינות, הרוך הורזי, הסינגל החדש, הוא השיר היחיד שכתבת בעקבות הספד.

"כן. בדרך כלל המנייה שלי אינמארי טובית יותר, ולא כשאני חושב ומתכנן יותר מדי. כשהסתכלתי על כמיה מנסרות המבט שלה, איך היא רואה את אתיופיה בתור אמת שלא נולדה שם ועמשי הגיעה לכפרים פחות או יותר בנעלי עקב וכאלה הבתוי פתאים עד כמה היא חספ. היה כזה משהו מקניזי מאד".

כמו בפעמים הקודמות, גם הפעם רייכל לא שם לספר על חק המוזיקלי של האלבום הבא של הפרויקט. הוא מסביר שתבונה נעשית על המון שירים בסך כיל, ורק בסוף, בשלב העריכה, מוליי שים מה ייבנס ומה לא. כך שהחיות המוזיקלית נוצרת רק אז. גם מבחינת המסרים המדויקים כלום עוד לא נגד. הוא עדיין חספ, עדיין שומע סקיצות של אנשים ששלחו אליו קטעים באינ סרינט. "אני לא עובד מראש על אלבום, אלא על הרבה קטעים", הוא ממחיש את אופן העבודה. "רוץ מה, בגלל שאנחנו המון בריבים, וצא לי הרבה להקלים בריבים עצמך".

יש לך אילפן נידוד
"כן. זה אילפן שפספס נבנס למוזרות ונוסע איתנו לכל מקום. כשרוצים להשתמש בו פותרים את המוזרות וחורפים".

רייכל יוציא תחום וכולל אירוח של מאיה אברום) בדיל אסטריות הבמה בהרצליה (19 באוקטובר), באולם קיבוץ עין החרים (26 ובנית שמואל בירושלים (26).

קטע שלוש שנים עבר מאז 'מפסקים' של עידן רייכל, ואם התגעגעו, הובינה, הרוך הורזי הוא הסינגל החדש של הפרויקט. לא שהסיד ייכלל באלבום השלישי של רייכל - הוא רק מלווה את 'שחר' על לכו', מרטי החדש של הבנאי תומד חיסן, שרועי וליחה את הביקור נהר הפענה של הפרויקט באתיופיה, כולל מסע שרשים של כמיה קמאי ואבי הוגרים ואמה, הפרט ישודר מה, המיי ש, 11 באוקטובר, בערוץ 2.

"אנחנו עושים את הסיבוב של 'מפסקים' בארץ ובעולם, ומשוחזנו לפסטיבל הגרול בארם אבנה השבנו שותפה כזו - כרא שנתקף אותה", רייכל מספר. "מנינו להפעלת אחרת, שאנחנו נסיעים וחוזרים באותו יום, החלטנו להישאר במקום כמה ימים ולטייל. זה היה מקניזי גם בגלל שמכרה קמאי נולדה כמחנה במרוך ומקולם לא היה בארם, וגם בגלל שאבי הוגרים מרגיש שם בבית ומכיר המק. זה בעצם רוקק לנסיעה. כשנסיע נט תומד חיסן נרמם לעשות את סרט הרוק שלה. אני באמת רואה את זה בסרט שלה. הוא רק משתמש בפרויקט כאושרו כלי לפתח נושאים שמענייני גם אתה".

מה הדי שתניו אותך באתיופיה? "קטת הפרוק אתי לראות בארם אבנה הוא עיר נודולה לא תל אביב, אבל כהולט עיר, אמנם כשאנה יוצא מהעיר אתה מביע תוך חצי שעה לכפר רים הדי אפויקייים אבל העיר עצמה היה ריש בה תחנת רדיו וטלוויזיה ושוק מקניזי מאד, גם אריבו אתנו בתוך שורה הקוסמות. היה מרגש מאד לראות שהפרויקט מוסמע הרבה כיתנת הרוזי הורזיה שם. 800 איש באו להפקה".

סינגל

ריינה - 'אחרי שאמב' (6:22)



מי אורזיה לבס דם מיוזקה על ריינה יכול חוננת לאבנים הבא לריינה המבית החייתה, לבטטו פעם הוא דורכרע את דורכרעם ורופים את רופיות ואכן 'אחרי שאמב' הוא שיר פשוט רחוק מאד לא כשמימי אבל גם לא מיימליטי. אסמולרו את המהמממלי של 'השתתפות מורו' נפילתה של המעין אפיקמורו באיבול של 'שחר' כשנעצמו מורו נחור חוילה מורו, אם כי לא בשום גרול ליינו מורו. המעין אפיקמורו מיימליטיהו המבית לט של ריינה, ואני באמה הקיחה עמורה שמועב ריק כפסחה ריינה דמי בארץ חולחה הכמיה באמת שחממנו. לז את מורו שחבורי מה אר וננס ריינה מיה בריבס האמריקה של ישראל לפני עיר המוזיקה. ודור כהן